

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ – ДВЕ ЗВЕЗДЫ (B)
CCI/CIC 2* (B) 2009

Время: продолжительность теста примерно 5 мин.

Всадник		Соревнования				
Лошадь		Судья				
Команда/ субъект РФ		Позиция				
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
1	A I	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью	Равномерность, ритм и прямолинейность. Остановка, переходы, контакт и положение затылка	10		
2	CMR RK	Ездой направо на рабочей рыси Перемена направления на средней рыси (сидя в седле или облегчаясь)	Равномерность, ритм, эластичность движения, равновесие в поворотах, удлинение шагов и рамки	10		
3	KAF	Собранная рысь	Переход из средней рыси, движение собранной рысью.			
4	FB	Плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания и угол .	10		
5	BX XE	Полукруг налево 10 метров к X Полукруг направо 10 метров к E	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, плавность и форма полукруга.	10		
6	EH HC	Плечом внутрь направо Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания и угол .	10		
7	CM MB	Собранная рысь Траверс направо	Равномерность, эластичность темпов. Гибкость, постоянство сгибания и угол	10		
8	BX XE	Полукруг направо 10 метров к X Полукруг налево 10 метров к E	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, плавность и форма полукруга.	10		
9	EK KA	Траверс налево Собранная рысь	Равномерность, эластичность темпов. Гибкость, постоянство сгибания и угол	10		
10	AF FE E	Средний шаг Перемена направления на прибавленном шагу Средний шаг	Равномерность и активность шагов, раскрепощенность спины, захват пространства на прибавленном шагу, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	10		
11		Средний шаг A - F и E - S	Равномерность шагов, ритм, удлинение, принятие контакта	10		
12	S SE	Поворот на заду направо Средний шаг	Гибкость и сгибание, равномерность, активность задних ног. Средний шаг.	10		
13	E EKA	Подъем с шага в собранный галоп с левой ноги. Собранный галоп	Точность выполнения и плавность перехода, прямолинейность	10		
14	AC C	Собранный галоп -3 петли серпантина 5 метров в каждую сторону от средней линии без перемены ноги Ездой налево	Равномерность, ритм, равновесие и качество галопа.	10		
15	CH HV	Собранный галоп Средний галоп	Переход к среднему галопу. Равномерность, ритм и удлинение махов. Прямолинейность	10		
16	VKAFB	Собранный галоп	Равномерность, прямолинейность и качество галопа	10		
17	BR	Средний шаг	Переход в шаг. Равномерность, ритм, удлинение и принятие контакта на шагу.	10		

18	R RB	Поворот на задую налево Средний шаг	Гибкость и сгибание, равномерность, активность задних ног. Средний шаг.	10		
19	B BPFA	Подъем с шага в собранный галоп с правой ноги. Собранный галоп	Точность выполнения и плавность перехода. Прямолинейность	10		
20	AC C	Собранный галоп -3 петли серпантина 5 метров в каждую сторону от средней линии без перемены ноги Ездой направо	Равномерность, ритм, равновесие и качество галопа.	10		
21	MP PF	Средний галоп Собранный галоп	Равномерность, ритм и удлинение махов. Прямолинейность. Переход к сбору.	10		
22	F A AL	Собранная рысь На среднюю линию Рабочая рысь	Переход в рысь. Равномерность и прямолинейность по средней линии	10		
23	L	Остановка, неподвижность, приветствие	Остановка и неподвижность во время приветствия	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

Всего: 230

Общие оценки			Балл	Оценка	Примечание
24		Аллюры	Свобода и равномерность	10	
25		Импульс	Стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение задних ног	10	
26		Повиновение	Внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода	10	
27		Всадник	Положение и посадка всадника, правильность использования средств управления и их эффективность	10	
			Итого:	270	

Вычитаются за ошибки в схеме:

- 1-ая ошибка – 2 балла
- 2-ая ошибка – 4 балла
- 3-я ошибка – исключение

ИТОГО

--

ПОДПИСЬ СУДЬИ _____

Примечание 1. Рабочая, средняя или прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле за исключением случаев, где указано в тесте "облегчаясь"

Примечание 2. На манежной езде уровня 1* шпоры не обязательны. На манежной езде уровня 2*-4* шпоры обязательны.

Примечание 3. На манежной езде уровня 1* езда с мундштучным железом не разрешается. На манежной езде уровней 2* - 4* разрешается как трензельное, так и мундштучное оголовье.